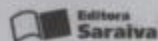




# Miguel e o Sexto Ano

LINO DE ALBERGARIA



## Apreciando a Leitura

### ■ Bate-papo inicial

Sexto ano! E agora?

Muita coisa vai mudar, podem ter certeza. Uma nova turma, novos amigos, novos professores. Quanta novidade! Miguel não é daqueles que têm muita afeição por mudanças. Ao contrário, ele acha que elas vêm para bagunçar a sua vida. Uma vida bagunçada pelo novo namorado de sua mãe. Bagunçada pelo senso crítico e pelo espírito de cidadania que despertam em seu coração. Bagunçada pela chegada da adolescência, que por natureza é uma fase confusa da vida de qualquer um.

Mas as coisas vão se acertar, pois alguém com um coração tão bom quanto Miguel tem na vida um só destino: ser feliz.

### ■ Analisando o texto

1. Em seu primeiro dia de aula, Miguel estava bastante assustado com os professores que conheceu. Mas de forma alguma ele deixava que alguém percebesse. Por quê?

R.: \_\_\_\_\_

2. Ir à casa do avô não era um dos programas favoritos de Miguel. Entretanto, juntos tinham um passatempo que ambos adoravam. Que passatempo era esse?

R.: \_\_\_\_\_

3. Para Miguel, seu amigo Leonardo era como um irmão menor, mesmo que tivessem a mesma idade. Considerava-o criança, por dentro e por fora. Até um apelido ele tinha inventado para o amigo: Leo Pan. Você saberia dizer a origem desse apelido?

R.: \_\_\_\_\_

4. Margarida acabou se revelando uma grande amiga de Miguel. Ele e Renato resolveram fazer uma visita a ela. Como ela morava em uma favela, muitas imagens ruins passaram na cabeça de Miguel. Que surpresa ele teve quando finalmente conheceu a casa de Margarida?

R.: \_\_\_\_\_

5. Para tentar conquistar a confiança e a amizade de Miguel, Jamil vivia convidando o garoto para programas de fim de semana. Mas Miguel recusava sistematicamente os convites. Por que ele fazia isso?

R.: \_\_\_\_\_

## Linguagem

6. Leia este pequeno trecho do livro:

*Fico sentado muito tenso, acho que estou suando. Passo disfarçadamente a mão na testa. Sinto o cabelo pregado ali. Noto outras figuras cruzando aquela porta. Um cara. Duas meninas. De repente a sala está cheia. Alguém tosse. Uma voz sussurrada ao longe. Outra responde. Não me viro para olhar.* (pág. 8)

O autor está utilizando aqui uma narrativa no presente, formada por diversas pequenas sentenças. Que efeitos você acha que esse tipo de narrativa provoca? Escreva um pequeno parágrafo sobre um momento de seu dia a dia imitando esse estilo.

## Refletindo

7. Com o fim das férias, Miguel, prestes a iniciar o sexto ano, não sentia a menor vontade de deixar a cama. Queria que o tempo corresse para trás. Queria voltar ao ano anterior, para o conforto do quinto ano, a que ele se adaptara tão bem. Se você pudesse voltar ao passado, recomeçar sua vida, em que ponto recomeçaria? Por quê?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Ao chegar ao sexto ano, você deve ter encontrado muitas mudanças: nova turma, novos amigos, nova sala, novos horários... A mudança de professores deve ter sido uma novidade à parte, especial. Faça uma comparação entre os professores que você encontrou no sexto ano e aqueles que você tinha tido até então. Que semelhanças e diferenças você identifica?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Por que é que as mudanças chegam e nos sacodem? Por que é que eu não gosto nem um pouco de mudanças? (pág. 14)

Miguel pensava assim a respeito das mudanças na vida. Que opinião você tem sobre o assunto? As mudanças lhe provocam medo?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Para Miguel, no mundo do faz de conta as pessoas ficam felizes para sempre. Mas nós sabemos que no mundo real as coisas não são sempre assim... O que você acha que falta para que o mundo real seja um mundo de total felicidade?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Ampliando

11. Enquanto buscava inspiração para escrever sobre os meninos de rua, Miguel se lembrou de uma história muito antiga e triste (vide pág. 23). Essa história se chama *A vendedora de fósforos* e foi escrita por Hans Christian Andersen, um grande contador de histórias. Talvez você não tenha ouvido falar nele, mas com certeza conhece outras histórias narradas por ele: *O patinho feio*, *O soldadinho de chumbo* e muitas mais. Procure saber mais sobre esse famoso escritor dinamarquês nascido no início do século XIX.

## Pesquisando

12. A mãe de Miguel frequentava aulas de ioga. Para Miguel, a atividade física da mãe não passava de uma ginástica em câmera lenta. Porém, diferente do que pensava Miguel, a ioga é muito mais do que isso. É uma arte milenar, originada na Índia, que tem como objetivo a busca do equilíbrio entre corpo e mente. Buscando informações em livros, enciclopédias e na Internet, faça uma pesquisa sobre a ioga e descubra como ela pode melhorar sua qualidade de vida.

## ■ Redigindo

13. Releia o capítulo 6 de seu livro. Ali Miguel faz uma bela descrição de sua avó e das coisas que ele gostava de fazer em sua companhia. Aproveitando o tema, faça uma pequena redação contando como é a sua relação com seus avós ou com alguém da família que seja mais idoso.
14. Uma das novidades que mais assustavam Miguel era o fato de ter muitos e novos professores no sexto ano. Você também deve ter encontrado essa novidade. Dos professores que você conheceu agora no sexto ano, com qual você se identifica mais? Descreva esse professor em um pequeno texto e conte por que há essa maior identificação.
15. Releia as primeiras páginas do livro e observe como foi o primeiro dia de aula de Miguel no sexto ano. Foi, de alguma maneira, parecido com o seu? Escreva um pequeno texto contando como foi esse dia.

## ■ Trabalho interdisciplinar

16. No capítulo 8, Miguel, Leonardo e Tatiana foram à biblioteca pesquisar sobre os primeiros habitantes do Brasil: os índios brasileiros. Eles descobriram durante a pesquisa muitas coisas, espantosas e interessantes, sobre as tribos tupiniquins e tupinambás. Mas há muito mais a descobrir! E muitas outras tribos para conhecer! Com a colaboração de seus professores de História e Geografia, faça uma pesquisa sobre as populações indígenas do Brasil. Dividam-se em grupos e busquem informações sobre as diferentes tribos que existem em nosso país, os costumes, a religião, o modo de vida e tudo mais que você conseguir descobrir sobre os nossos índios. Enciclopédias, livros e Internet são boas fontes de informação.
17. A turma de Miguel tinha um professor de Português que adorava trabalhar temas relacionados a problemas sociais. Uma das atividades propostas por ele foi uma redação que falasse sobre os meninos de rua. O que você pensa sobre esse assunto? Você conhece algum menino de rua? Já conversou com um deles? Quais seriam, na sua opinião, as principais causas desse problema que atinge milhares de crianças do nosso país? Convidem, você e sua classe, o professor de História ou o de Geografia para fazer uma explanação sobre esse tema, fundamental na formação do cidadão brasileiro de hoje.

Para qualquer comunicação sobre a obra, entre em contato:

SAC: 0800-0117875  
De 2ª a 6ª, das 8h30 às 19h30  
[www.editorasaraiva.com.br/contato](http://www.editorasaraiva.com.br/contato)

Escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Número: \_\_\_\_\_

